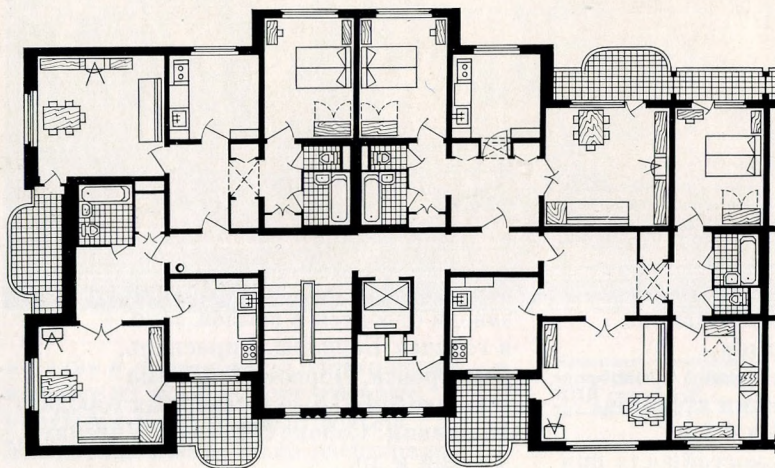


Тирасполь. Жилой дом  
серии 143-МТ.  
Архитекторы  
А. Гордеев,  
С. Шойхет, В. Зименко,  
Ю. Евдокимов,  
Д. Драничер, 80-е годы

Бельцы. Жилые дома  
КПД серии 92.  
Архитекторы В. Киреев,  
Н. Дорофеев, С. Мухин,  
80-е годы

Мира (архит. Ф. Шостак), они формируют жилую застройку на важном в градостроительном отношении участке города.

Дальнейшим шагом в массовом жилищном строительстве явилась разработка новой серии 92 проектов жилых домов крупнопанельного домостроения для Бельц. Для архитектурного облика этих домов характерны «накладные» летние помещения квартир с объемными ограждениями. Строительство первого двухсекционного дома было осуществлено в Октябрьском районе города Бельцы. Улучшенные планировочные решения домов и квартир, более полный учет демографических и природно-климатических требований позволили в соответствии с градостроительным замыслом и особенностями участков создать разнообразные объемно-пространственные композиции



Кишинев. Жилой дом  
КПД серии 143,  
70–80-е годы. Фрагмент

Kishinev. Large-panel  
house of 143 series,  
70s–80s. Fragment

Типовой проект  
серии 143

Type design of  
143 series

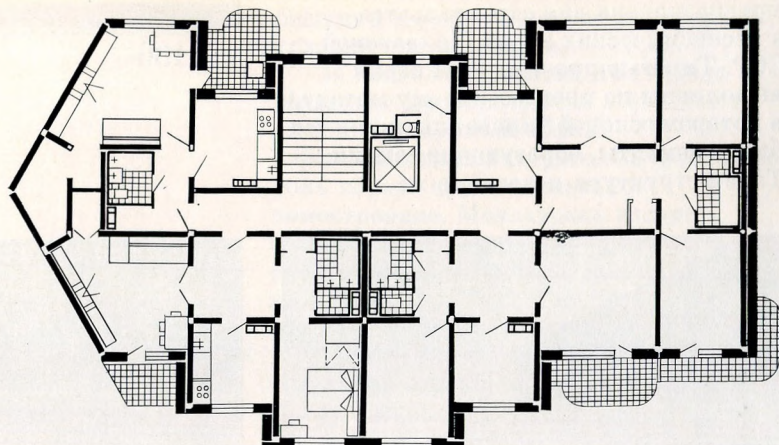
застройки на улице Ленина в Бельцах, в центральной части города Резины и в районе Дома культуры в Оргееве.

Большой вклад в создание этой серии внесли архитекторы А. Киреев, Н. Дорофеев и С. Мухин.

В развитие Кишиневской серии 143 КПД Молдгипростроем был разработан ряд серий домов для Тирасполя, Кагула и Дрокии. Серия 143-МТ

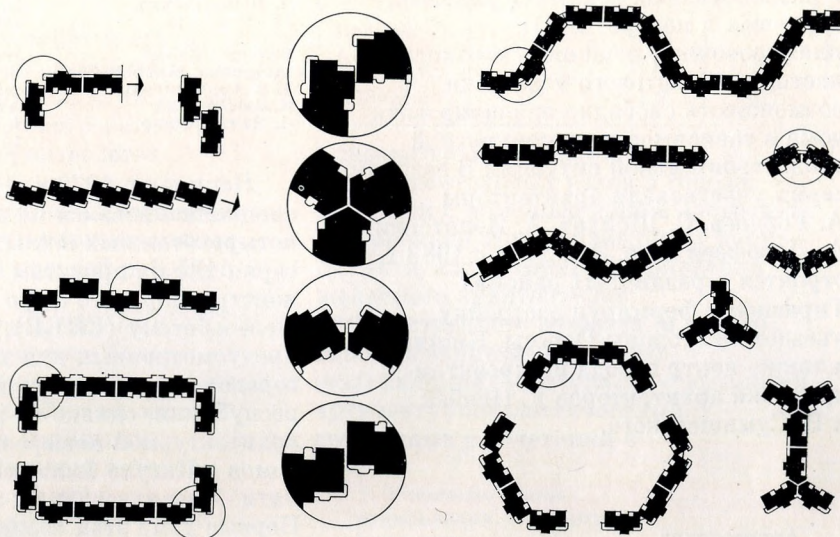
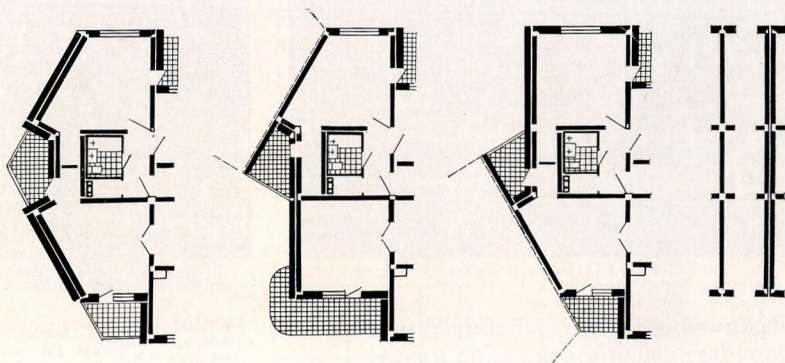
Поворотная блок-секция. Типовой этаж (вверху); вариант торцевых окончаний (внизу)

Turning block-section. Type floor (above); face ends version (below)



Типовой проект серии 143. Варианты блокировки

Type design of 143 series. Blocking versions



строительства  
в городах Молдавской  
Республики этой серии  
применяется  
массовому методу,  
организации являются  
применяющиеся секции.  
возникла из



Блок-элементов  
набор квартир  
в них (рядовых,  
и т.д.);

для сквозного  
узла дали  
ориентировать  
конкретной  
ситуации. В создании  
архитекторы  
Г. А. Колотовкин,  
с 1983 г.  
районах  
застройку  
(Бессы, Кишинева,  
по проектам  
в Г. Пенбек

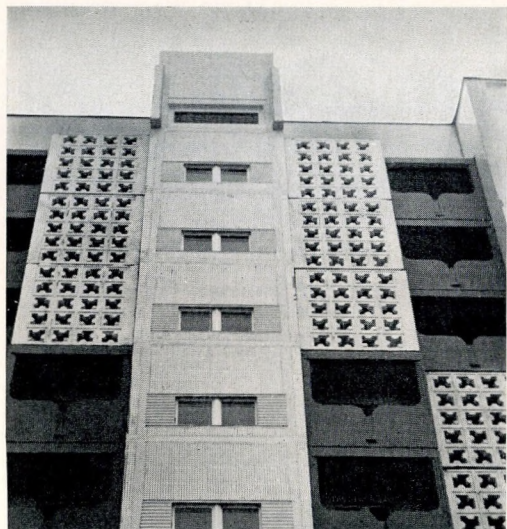
Бельцы. Застройка  
улицы Ленина.  
Архитекторы  
И. Загорецкий,  
Л. Данильченко,  
70—80-е годы

Бельцы. Жилая  
застройка. Микрорайон  
№ 3. Архитекторы  
И. Загорецкий,  
Л. Данильченко

Beltsy. Lenin Street  
development.  
Architects  
I. Zagoretskii,  
L. Danil'chenko.  
70s—80s

Beltsy. Housing  
development. No. 3  
microdistrict.  
Architects  
I. Zagoretskii,  
L. Danil'chenko

Начиная с 1976 г., Кагульский КИД  
специализировался на выпуске изделий  
четырёхэтажных жилых домов  
серии 135 по проектам  
конструкторского бюро по  
железобетону (СПКБ),  
предусмотренных для застройки малых  
городов и поселков южных районов  
республики, однако из-за  
архитектурной невыразительности этих  
домов в Кагуле была освоена новая  
пяти — девятиэтажная серия 143-МК.  
Первые дома этой серии, начиная  
с 1984 г., строятся в Кагуле, Леово,



Тирасполь. Жилой дом  
серии 143-МТ. Фрагмент

Tiraspol. House of  
143 MT series.  
Fragment

Новых Аненах, Бричанах и других населенных пунктах республики. Архитекторы Г. Пенбек, А. Шевцова продолжают совершенствовать эту серию в процессе производства.

Для застройки северных районов республики разработана Дрокиевская серия пяти — девятиэтажных жилых домов 143-МД, над которой работает В. Явтуховский.

Применение новых типовых проектов КПД обеспечило более высокий архитектурно-художественный уровень жилой застройки на основе совершенствования типизации, развития индустриальных методов домостроения и выявления отличительных особенностей архитектуры и объемно-пластических

решений в зависимости от конкретных условий строительства.

За последнее десятилетие города Молдавии преобразуются и обретают свой неповторимый облик, в формировании которого значительную роль играет крупнопанельное домостроение. Молдавские зодчие освоили приемы пластического разнообразия элементов зданий КПД и широко используют архитектурные средства в оформлении фасадов.

В 1983—1985 гг. совершенствуется структура жилищного строительства. Этому способствуют дальнейшее развитие материально-технической базы крупнопанельного домостроения, более рациональное использование городских территорий, повышение художественного качества жилой застройки и уровня комфорта домов.

Объем проектируемого и строящегося жилья в республике в общем объеме гражданского строительства составляет 70—80%.

#### Структура домов по этажности

Город	Число домов, в %		
	трех-этажных	пяти-этажных	9—16-этажных
Тирасполь	—	7,6	92,4
Бельцы	—	40,7	59,3
Бендеры	—	28,2	71,8
Рыбница	1	7,9	91,1

Следовательно, большинство градостроительных узлов в городах решается с помощью жилой застройки. Применение крупнопанельных домов существующих серий не приносило желаемого архитектурно-художественного эффекта, и только использование монолитного железобетона — материала с высокими архитектурно-пластическими свойствами в сочетании с

2. Основные этапы становления и развития градостроительства и архитектуры

крупнопанельными и каменными зданиями позволило создать разнообразные градостроительные комплексы. В силу несколько большей по сравнению с крупнопанельным домостроением стоимостью 1 м<sup>2</sup> жилой площади и недостаточно развитой



базой монолитное домостроение было целесообразным для выявления архитектурных акцентов, решения сложных градостроительных задач с учетом конкретных особенностей районов города.

Первые шаги в этом новом виде строительства жилья позволили не

Тирасполь. Жилой дом серии 143-МТ.  
Архитекторы  
А. Гордеев,  
С. Шойхет, В. Зименко,  
Ю. Евдокимов,  
Д. Драничер, 80-е годы

Tiraspol. House of 143 MT series.  
Architects  
A. Gordeyev,  
S. Shoikhet,  
V. Zimenko,  
Yu. Yevdokimov,  
D. Dranicher, 80s

Бельцы. Жилые дома КИД серии 92.  
Архитекторы В. Киреев,  
Н. Дорюфеев, С. Мухин,  
80-е годы

Beltsy. Large-panel houses of 92 series.  
Architects  
V. Kireyev,  
N. Dorofeyev,  
S. Mukhin, 80s